

# It Could Happen To You Chord Pattern

( Gm<sup>7(b5)</sup> C<sup>7(b9)</sup> )

E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> E<sup>o7</sup> Fm<sup>7</sup> F<sup>#o7</sup> ( Am<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup> )

Gm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7(b9)</sup>

**9** Fm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Dm<sup>7(b5)</sup> G<sup>7alt.</sup>

( Cm Cm/B Cm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> )

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>sus<sup>4</sup> B<sup>b7</sup>

**17** ( Gm<sup>7(b5)</sup> C<sup>7(b9)</sup> )

E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> E<sup>o7</sup> Fm<sup>7</sup> F<sup>#o7</sup> ( Am<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup> )

Gm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7(b9)</sup>

**25** Fm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> C<sup>7(b9)</sup>

Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>6/9 G<sup>b7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>